

MIRELA POPA • ARTISTE PLASTICIENNE

4, RUE RASPAIL – ATELIER 708 – 94200 IVRY-SUR-SEINE

01 46 58 32 82 / 06 79 22 27 35

MIRELA.POPA@ORANGE.FR

MIRELAPOPA.COM / INSTAGRAM @MIRELA_POPA

FORMATION

Septembre 2019

Concours : **PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**, spécialité arts plastiques, discipline photographie, création graphique, volume installation, Cadre A

2003–2000

CNRS – MUSÉE DU LOUVRE

Programme de recherche expérimental en restauration numérique de la collection de daguerréotypes du musée, sous la direction de Christian Lasnier

1999

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique / Mention très bien

1996

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Diplôme d'Arts Plastiques / Mention bien

1994

LYCÉE ARTISTIQUE ET ACADÉMIQUE DE SIBIU (ROUMANIE)

Baccalauréat L / Mention très bien

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Avril 2018

GALERIE FERNAND LÉGER, IVRY-SUR-SEINE : *En cas de doute : Horizon 6 #1*

Exposition de travaux photographiques, installation vidéo et son, dessins in situ

Juin 2015

LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU – VAL DE BIÈVRE

Exposition – Performance **24 H à Gentilly**

Mai 2015

CENTRE CULTUREL MUNICIPAL, GENTILLY

Exposition dans le cadre de la Biennale **Art dans la rue** : installation photographique dans l'espace public

Septembre 2014

CENTRE CULTUREL MUNICIPAL, GENTILLY

Exposition : **Territoire de vie** photographie, installation wall paper

Septembre 2012

GALERIE MUNICIPALE JEAN-COLLET, VITRY-SUR-SEINE : *Migration*

Exposition de travaux photographiques, installation

Juin 2008

SEMISE, VITRY-SUR-SEINE 1% artistique : *Histoire urbaine*

Œuvre photographique sur duraclear, au siège social de l'entreprise

Octobre 2007

FONDS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, PARIS

Exposition et Acquisition de travaux photographiques

Septembre 2007

GALERIE ARTEGALORE, PARIS

Juillet 2007

CENTRE DE PHOTOGRAPHIE DE LECTOURE, MIDI-PYRÉNÉES

dans le cadre du festival **L'été photographique**

Mai 2004

ATHÉNEUM, DIJON ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, DIJON

Octobre 2003

LE LAIT – CENTRE D'ART, LABORATOIRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL DU TARN, ALBI

Décembre 2001

FRAC DE PICARDIE – CITÉ MENDÈS FRANCE, PÉRONNE

Octobre 2001

HAUS BURGUND – CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE, MINZ (ALLEMAGNE)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Mars 2020

MAC/VAL MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE : *Le vent se lève*

Nouvelle exposition de la collection, Installation photographique : **La mer de glace**

Septembre 2019

GALERIE FERNAND LÉGER, IVRY-SUR-SEINE : *Le territoire à l'oeuvre # 2*

Triennale d'Art Public

Installation présentant dessins d'études, maquettes en volume, photographies

Mars 2019

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, PARIS & FRANCE CULTURE : *Chasseurs*

Installation et création sonore, réalisée en Transylvanie

Février 2019

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, PARIS : *La fête de l'ours*

Projection vidéo sur la façade du musée et Installation photographique : **Urme de urs**

POPA

MIRELA POPA • ARTISTE PLASTICIENNE

4, RUE RASPAIL – ATELIER 708 – 94200 IVRY-SUR-SEINE

01 46 58 32 82 / 06 79 22 27 35

MIRELA.POPA@ORANGE.FR

WWW.MIRELAPOPA.COM / INSTAGRAM @MIRELA_POPA

Novembre 2018

GALERIE DE LA VOÛTE, PARIS : *Instantanés*

Installation photographique

Juin 2016

LABORATOIRE INTERNATIONAL POUR L'HABITAT POPULAIRE À SAINT-DENIS :

Villes & Peuples protagonistes

Installation photographique

Octobre 2014

ÎLE D'YEU : *10 Autour*

Exposition de travaux photographiques et installation, restituant de résidence

Nov 2013

SERVICE CULTUREL MUNICIPAL, GENTILLY : *Rouge*

Exposition, performance, peinture, installation

Septembre 2012

GALERIE 5 UA, UNIVERSITÉ D'ANGERS : *Non retour*

Exposition de travaux photographiques

Novembre 2010

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, TIMISOARA (Roumanie) : *Sur les traces de Gengis Khan*

Exposition de travaux photographiques réalisés lors du Voyage en Mongolie

Janvier 2005

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS

Novembre 2002

GALERIE IPSO FACTO, NANTES

Septembre 2002

MUSÉE BRUKENTHAL, SIBIU (ROUMANIE)

Septembre 2002

CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, BUCAREST (ROUMANIE)

Avril 2001

ARCADE - CHÂTEAU DE SAINTE-COLOMBE-EN-AUXOIS, BOURGOGNE

Décembre 2000

ESPACE LA TOISON D'OR, DIJON

Novembre 1999

LE GRAND RÉSERVOIR, LE KREMLIN-BICÊTRE

ACQUISITIONS

Octobre 2024

VILLE D'IVRY-SUR-SEINE, GALERIE FERNAND LÉGER, SADEV-94, INRAP

En cas de doute : Horizon 6 #2, Œuvre d'Art public pour le Parvis Anne-Sylvestre- dans le cadre du 1% artistique de la ZAC Ivry-Confluences

Juin 2018

VILLE D'IVRY-SUR-SEINE, GALERIE FERNAND LÉGER

2 œuvres photographiques : ***En cas de doute : Horizon 6 #1***

Septembre 2015

VILLE DE GENTILLY

8 œuvres photographiques : ***Territoire de vie***

Septembre 2012

VILLE DE VITRY-SUR-SEINE, MAC/VAL

1 œuvre photographique : ***Mer de glace***

Février 2012

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, PARIS

Diptyque : ***Bel-Val / Transylvanie***

Juin 2008

VILLE DE VITRY-SUR-SEINE, SEMISE, 1% CULTUREL avec le Soutien

du Conseil général du Val-de-Marne

Œuvre monumentale : ***Histoire urbaine***

Octobre 2007

FONDS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, PARIS

2 œuvres extraites d'une série photographique : ***N°10***

Septembre 2002

FONDATION PFIZER, DOUVRES (GRANDE-BRETAGNE) :

2 œuvres photographiques : ***La fausse récompense, L'invasion de l'Europe par mon père***

BOURSES

Juillet 2010

AIDE À LA CRÉATION, VOYAGE EN MONGOLIE : *Sur les traces de Gengis Khan*

attribuée par mécénat – partenaire privé et entrepreneurial

Juin 2004

AIDE À LA CRÉATION

attribuée par le Conseil Régional de Bourgogne et la DRAC Bourgogne

Décembre 2002

AIDE À LA CRÉATION

attribuée par le Conseil Général du Val-de-Marne et le MAC/VAL

Avril 2000

AIDE À LA CRÉATION : de 2000 à 2000

attribuée par l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Dijon

MIRELA POPA • ARTISTE PLASTICIENNE

4, RUE RASPAIL – ATELIER 708 – 94200 IVRY-SUR-SEINE

01 46 58 32 82 / 06 79 22 27 35

MIRELA.POPA@ORANGE.FR

WWW.MIRELAPOPA.COM / INSTAGRAM @MIRELA_POPA

RÉSIDENCES

2024 / 2023

GALERIE FERNAND LÉGER, IVRY-SUR-SEINE

Résidence Ivry-Confluence, *En cas de doute : Horizon 6 #2*

clôturée par la réalisation d'une œuvre d'Art public pour le Parvis Anne-Sylvestre

2018 / 2016

GALERIE FERNAND LÉGER, IVRY-SUR-SEINE

2015 / 2014

Résidence Ivry-Confluence, *En cas de doute : Horizon 6 #1*,

clôturée par une exposition personnelle en avril 2018

2014 / 2012

DRAC PAYS-DE-LOIRE, projet photographique sur l'île d'Yeu

Résidence clôturée par une exposition en avril 2014

2012 / 2008

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, PARIS ET BEL-VAL (ARDENNES)

2011 / 2009

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS

2006 / 2005

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS

Mai 2005

LA SOURCE, GÉRARD GAROUSTE, LA GUÉROULDE (EURE)

Résidence en collaboration avec Anne et Patrick Poirier

Novembre 2004

WORKSHOP – ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, TOULOUSE

2003

LE LAIT – CENTRE D'ART, LABORATOIRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL DU TARN, ALBI

Résidence comprenant bourse, atelier et logement

ÉDITIONS

2024

En cas de doute Horizon 6 #2, Coffret en 6 volumes – Éditions LOCO Paris

2018

En cas de doute Horizon 6 #1, catalogue de l'exposition éponyme –

Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine – texte : Alexandra Fau

2017

100% Service Public, publication – commande de la Ville d'Ivry-sur-Seine

2012

Migration, catalogue de l'exposition éponyme –

Galerie Jean-Collet, Vitry-sur-Seine – texte : William Saadé

2008

Histoire urbaine, livret – commande de la Ville de Vitry-sur-Seine

2004

Carnet rouge, catalogue – Le Lait – Centre d'Art, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi – texte : Paul Ardenne

ENSEIGNEMENT

2026 – 2021

ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, PARIS 75014

Enseignante en expression artistique pour les étudiants de 1^e à 3^e année, Cadre 7A

2026 – 2013

COORDINATRICE DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE D'IVRY-SUR-SEINE

Enseignante en atelier photographie, création graphique et arts plastiques, Cadre A

2018 – 2015

ENBA-MOCO, MONTPELLIER

Enseignante en photographie pour les étudiants de 2^e et 3^e année

2016 – 2013

ÉCOLES MUNICIPALES ARTISTIQUES, VITRY-SUR-SEINE

• Enseignante en atelier image-espace-installation

• Enseignante en atelier dessin, peinture, volume

Avril – Juin 2013

ÉCOLES MUNICIPALES ARTISTIQUES, VITRY-SUR-SEINE

Workshop en lien avec l'exposition *Migration*, à la galerie municipale Jean-Collet

Octobre 2012

UNIVERSITÉ D'ANGERS

Workshop en lien avec l'exposition *Non retour*, à la Galerie 5

Septembre 2012

MAC/VAL, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE, VITRY-SUR-SEINE

Workshop en lien avec l'exposition *Migration*, à la galerie municipale Jean-Collet

Mai 2008

ESBAMA, MONTPELLIER

Workshop dans le cadre de la préparation du DNAP en installation vidéo

Mai 2004

ENSBA, DIJON EN PARTENARIAT AVEC L'ATHÉNEUM

Workshop en lien avec l'exposition *Carnet rouge* sur papier rouge

Octobre 2003

ESBA, TOULOUSE

Workshop en lien avec l'exposition *Résidence et dissidence*,

au LAIT – Centre d'Art, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi

MIRELA POPA • ARTISTE PLASTICIENNE

4, RUE RASPAIL – ATELIER 708 – 94200 IVRY-SUR-SEINE

01 46 58 32 82 / 06 79 22 27 35

MIRELA.POPA@ORANGE.FR

WWW.MIRELAPOPA.COM / INSTAGRAM @MIRELA_POPA

PARUTIONS / COLLOQUES

- Novembre 2025** Archéologie des lieux, Colloque international, sous l'égide de la revue Focale
Université Jean Monnet, Saint-Etienne – Présentation du coffret **En cas de doute Horizon 6 #2**
- Octobre 2022** 10^e édition du **Prix AICA Paris** (prix de la critique d'art) –
Présentation par l'historienne de l'art Fanny Drugeon de l'ensemble de mon travail
- 2020** **Le Territoire à l'œuvre #2**, catalogue de la Triennale d'art public, exposition collective,
en partenariat avec le Centre national des arts plastiques et la Galerie Fernand Léger,
Ivry-sur-Seine
- 2019** **Paysage, Art, Métropole**, livre consacré au développement du Grand Paris :
En cas de doute Horizon 6, Ivry-sur-Seine, Territoire 12 du Grand Paris –
sous la direction de Jacques Deval
- 2018** **Chroniques du Centre d'Art Le Lait**, catalogue édité à l'occasion des 35 ans du centre,
présentant les artistes soutenus par Le Lait – sous la direction de Jackie-Ruth Meyer

COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES

- Mars 2020** **PALAIS LUMIÈRE, EVIAN ET NOUVEAU MUSÉE NATIONAL DE MONACO**
Création photographique : *Christian Bérard : Le théâtre, la mode, la danse*
- Janvier 2020** **PALAIS LUMIÈRE, EVIAN ET MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON, QUIMPER**
Création photographique dans le cadre de l'exposition autour de l'artiste Alain Le Foll
- Juin 2019** **GALERIE FERNAND LÉGER, IVRY-SUR-SEINE**
Suivi photographique de la création d'une œuvre d'art contemporain
dans l'espace public : *Matrice Ivry*, d'Agnès Thurnauer
- Janvier 2018** **GALERIE FERNAND LÉGER, IVRY-SUR-SEINE**
Récit photographique : *Gagarine à Rebours*, dans le cadre de la démolition
de la cité Gagarine
- Juillet 2018** **VILLE D'IVRY-SUR-SEINE**
Création photographique : *Posez votre rêve dans la ville*, avec les habitants de la Ville
- Février 2017** **VILLE D'IVRY-SUR-SEINE**
Création photographique : *70 métiers*, autour des agents et des métiers du service public
- Avril 2014** **DRAC PAYS DE LA LOIRE**
Suivi photographique de la création d'une œuvre d'art contemporain
dans l'espace public, *Le Mémorial de Montreuil-Bellay*, d'Armelle Benoit
- Décembre 2013** **SGIM, PARIS**
Récit photographique retraçant l'évolution de deux chantiers architecturaux,
quai des Célestins et rue de la Verrerie, Paris
- Août 2013** **PALAIS LUMIÈRE, EVIAN, commissariat William Saadé**
Création photographique dans le cadre de l'exposition : *Joseph Vitta –
Passion de collection*
- 2012 / 2007** **VILLE DE VITRY-SUR-SEINE, SEMISE**
Récits photographiques de la démolition de 3 tours, quartier Balzac,
dans le cadre d'une opération ANRU
- Septembre 2011** **BOUYGUES**
Récit photographique retraçant l'évolution d'un chantier architectural conçu
par Chaix & Morel
- Septembre 2010 / 2008** **CARLYLE**
Récit photographique : *Gérard Garouste, La métamorphose d'une œuvre*,
retraçant le travail de Gérard Garouste sur le chantier du 23 rue de l'Université, Paris
- 2009 / 2007** **VILLE D'IVRY-SUR-SEINE**
2 récits photographiques, de la démolition puis de la reconstruction de la passerelle Müller