



Artiste plasticienne

4, RUE RASPAIL AT 708
94200 IVRY-SUR-SEINE
01 46 58 32 82 / 06 79 22 27 35
MIRELA.POPA@ORANGE.FR

DIPLÔMES

- 1999 **École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Dijon,**
Diplôme d'Expression Plastique
Mention très bien
- 1996 **École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Dijon,**
Diplôme d'Arts Plastiques
Mention bien
- 1994 **Baccalauréat L**
Lycée Artistique et Académique de Sibiu (Roumanie)
Mention très bien

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Avril 2018 **Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine - « En cas de doute : Horizon 6 »,**
Exposition de travaux photographiques, installation vidéo et son, dessins in situ
- MAI 2015 **Centre culturel municipal, Gentilly**
Exposition dans le cadre de la Biennale « *Art dans la rue* » : installation photographique dans l'espace public
- Juin 2015 **La Maison de la Photographie Robert Doisneau - Val de Bièvre**
Exposition - Performance « *24 H à Gentilly* »,
- Septembre 2014 **Centre culturel municipal, Gentilly**
Exposition : « *Territoire de vie* » photographie, installation wall paper
- Septembre 2012 **Galerie Jean-Collet, Vitry-sur-Seine - « Migration »,**
Exposition de travaux photographiques, installation
- Juin 2008 **1% culturel « Histoire urbaine » Semise, à Vitry-sur-Seine**
Œuvre photographique sur duraclear, au siège social de l'entreprise
- Octobre 2007 **Fonds National d'Art Contemporain, Paris**
Exposition et Acquisition de travaux photographiques
- Septembre 2007 **Galerie Artegalore, Paris**
- Juillet 2007 **Centre de Photographie de Lecture, Midi-Pyrénées**
dans le cadre du festival « *L'été photographique* »
- Mai 2004 **Athéneum, Dijon**
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Dijon
Le LAIT - Centre Départemental d'Art Contemporain, Albi
FRAC de Picardie - Cité Mendès France, Péronne
Haus Burgund - Conseil Régional de Bourgogne, Minz (Allemagne)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Juin 2016 « **Villes & Peuples protagonistes** »
Laboratoire International pour Habitat Populaire à Saint-Denis
Installation photographique
- Avril 2014 - Octobre 2014 **Île d'Yeu, « 10 Autour »**
Exposition de travaux photographiques et installation suite à la résidence sur l'Île d'Yeu de 2012 à 2014
- Nov 2013 - Février 2014 **Service culturel municipal, Gentilly**
Exposition : « *Rouge* » performance, peinture, installation
- Septembre 2012 **Galerie 5 UA, université d'Angers**
Exposition de travaux photographiques : « *non retour* »
- Novembre 2010 **Musée d'Art Contemporain, Timisoara (Roumanie)**
Exposition de travaux photographiques suite au voyage en Mongolie

[EXPOSITIONS COLLECTIVES / SUITE]

Janvier 2005	Cité Internationale des Arts, Paris
Novembre 2002	Galerie Ipso Facto, Nantes
Septembre 2002	Musée Brukenthal, Sibiu (Roumanie)
Septembre 2002	Centre International d'Art Contemporain, Bucarest (Roumanie)
Avril 2001	Arcade - Château de Sainte-Colombe-en-Auxois, Bourgogne
Novembre 2000	Espace Resto Pop, Dijon
	Espace Saint-Exupéry, Chenove
Décembre 2000	Espace La Toison d'or, Dijon
Novembre 1999	Au grand réservoir, Le Kremlin-Bicêtre
Juillet 1998	Rencontres d'Arles - Festival Off

ACQUISITIONS

Septembre 2015	Ville de Gentilly 8 œuvres photographiques « <i>Territoire de vie</i> »
Septembre 2012	Ville de Vitry-sur-Seine 1 œuvre photographique « <i>Mer de glace</i> » (gérée par le MAC/VAL)
Février 2012	Musée de la chasse et de la nature, Paris Diplyque « <i>Bel-Val / Transylvanie</i> »
Octobre 2007	Fonds National d'Art Contemporain, Paris 2 œuvres extraites d'une série photographique : « <i>N°10</i> »
Septembre 2002	Fondation Pfizer, Douvres (Grande-Bretagne) « <i>La fausse récompense</i> », « <i>L'invasion de l'Europe par mon père</i> »

BOURSES

Juillet 2010	Voyage en Mongolie « <i>Sur les traces de Gengis Khan</i> » attribuée par mécénat privé
Juin 2004	Bourse « Aide à la création » attribuée par le Conseil Régional de Bourgogne et la DRAC Bourgogne
Décembre 2002	Bourse du Val-de-Marne attribuée par le Conseil Général du Val-de-Marne et le MAC / VAL
Avril 2000	Bourse « de 2000 à 2000 » attribuée par l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Dijon

RESIDENCES

2016 / 2018	Galerie Fernad Léger, Ville d'Ivry sur Seine
2014 / 2015	Résidence Ivry-Confluence, « <i>En cas de doute : Horizon 6</i> », clôturée par une exposition en avril 2018
2012 / 2014	DRAC Pays-de-Loire, projet photographique sur LÎle d'Yeu clôturé par une exposition en avril 2014
Février 2008 / 2012 2009 / 2011	Musée de la chasse et de la nature, Bel-Val (Ardennes) Cité Internationale des Arts, Paris
2005 / 2006	Cité Internationale des Arts, Paris
Avril / Mai 2005	La Source, Gérard Garouste, la Guéroulde (Eure) Résidence en collaboration avec Anne et Patrick Poirier
Jan 2002 / Déc 2003	Le LAIT - Centre d'Art Laboratoire Artistique International du Tarn à Albi Résidence comprenant bourse, atelier et logement
Novembre 2004	Workshop - École Supérieure des Beaux-Arts, Toulouse



Artiste plasticienne

EDITIONS

2018	Catalogue « <i>En cas de doute Horizon 6</i> » 2000 exemplaires
2017	Catalogue « <i>100% Service Public</i> » 2500 exemplaires
2012	Catalogue « <i>Migration</i> » 800 texte William Saade exemplaires
2008	Livret « <i>Histoire urbaine</i> » 1000 exemplaires
2004	Catalogue « <i>Carnet rouge</i> », 2500 texte Paul Ardenne

COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES

Fevrier 2017	Commande photographique pour la Ville d'Ivry-sur-Seine (projet photographique 70 métiers au sein du service public)
Novembre 2014	Commande photographique pour la DRAC Pays de la Loire et le Département Vendée sur le 1% Culturel et cinq oeuvres en cours de construction (projet en cours, rendu juin 2015)
Avril 2014	Commande photographique pour la DRAC Pays de la Loire et le Département Vendée sur le champ d'enfermement de Montreuil-Bellay
Août - Déc 2013	Commande photographique pour l'exposition «Joseph Vitta - Passion de collection» au Palais Lumière à Evian Commissariat : William Saadé, conservateur en chef Publication d'un catalogue Commanditaire : la Ville d'Evian
Septembre 2013	Commande photographique pour l'exposition «Nino Ferrer, il était une fois l'homme» à la Médiathèque José Cabanis à Toulouse Commissariat : Pierre Ferrari Publication d'un livret, commanditaire : maison de production Barberine
Hiver 2013	Récit photographique retraçant l'évolution de deux chantiers architecturaux pour la SGIM - «quai des Célestins» et «rue de la Verrerie» 75004 Publication de deux ouvrages : «Notes de chantier» Expositions restituant chacun des chantiers en février et juin 2013
2007 / 2012	Récits photographiques de la démolition de 3 tours, dans le quartier Balzac de Vitry-sur-Seine, dans le cadre d'une opération ANRU Conception d'une publication remise aux habitants des tours Commanditaire : Semise - aménageur urbain, Ville de Vitry
Septembre 2011	Récit photographique retraçant l'évolution d'un chantier architectural conçu par Chaix & Morel Suivi photographique, participation à la publication, en collaboration avec Artegalore Commande : Bouygues. DA : Artegalore ; Graphisme : A. Varichon
Septembre 2009 / 2010	23 rue de l'Université, Série de campagnes photographiques Edition d'un ouvrage en 4000 exemplaires Commande Carlyle. DA : Artegalore ; Graphisme : J. Rone
Septembre 2008 / 2010	Livre d'art Gérard Garouste, « La métamorphose d'une œuvre » Suivi photographique, participation à la publication, en collaboration avec Artegalore Commande : Carlyle. DA : Artegalore ; Graphisme : A. Varichon
2007 / 2009	Récit photographique de la démolition et reconstruction d'une passerelle sur faisceaux de voies ferrées Réalisation d'un livret mémoire, Commanditaire : Ville d'Ivry-sur-Seine
Avril 2005	2 compositions photographiques sur bâches de 4 m X 3 m relatant la démolition du bâtiment le « Bunker » de la Dalle Robespierre, Vitry-sur-Seine



Artiste plasticienne

ENSEIGNEMENT

Depuis Octobre 2016

ESBAMA de Montpellier

- Enseignante en photographie pour les 2e et 3e année

Depuis Novembre 2013

Cours d'art plastiques de la ville d'Ivry-sur-Seine, galerie Fernand Léger

- Enseignante en atelier photographie

2013- 2016

Écoles Municipales Artistiques, Vitry-sur-Seine,

- Enseignante en atelier image-espace-installation
- Enseignante en ateliers dessin, peinture, volume
- Encadrement d'un projet pilote de conception de dispositifs d'image et d'installations vidéo en collaboration avec le CMPP de la ville de Vitry-sur-seine

Mars 2015

ESBAMA de Montpellier

- Workshop dans le cadre de la préparation du DNAP / photographie et installation

Avril -Juin 2013

Écoles Municipales Artistiques, Vitry-sur-Seine,

- Workshop en lien avec l'exposition «*Migration*», à la galerie Jean Collet

Octobre 2012

Université d'Angers,

- Workshop en lien avec l'exposition «*Non retour*», à la Galerie 5

Septembre 2012

MAC/VAL, Vitry-sur-Seine,

- Workshop en lien avec l'exposition «*Migration*» à la galerie Jean Collet

Mai 2008

ESBAMA de Montpellier

- Workshop dans le cadre de la préparation du DNAP en installation video

Mai 2004

ENSBA de Dijon en partenariat avec l'Athéneum

- Workshop en lien avec l'exposition «*Carnet rouge sur papier rouge*»

Octobre 2003

ESBA de Toulouse

- Workshop en lien avec l'exposition «*Résidence et dissidence*» à la galerie Le LAIT-Centre Départemental d'art contemporain d'Albi